**Введение в общую морфологию**

*Олег Волков*

kot\_gitarist@mail.ru

Общая морфология - наука о словах. О том как они образуются, как изменяются, как ведут себя в языке. О том, из каких частей они состоят. Используя морфологию, мы можем описывать языки, прослеживать межъязыковые различия.

В любой науке есть какие-то базовые, основные понятия, термины, начальные данные, без знания которых ею невозможно заниматься. Так, в математике есть таблица умножения, в химии - таблица Менделеева. В лингвистике тоже есть свои основы, которые должен знать всякий начинающий лингвист. Проблематика и терминология общей морфологии - как раз из таких основ.

Если вы еще не знаете, чем отличаются друг от друга языки, почему в языке выделяют разные части речи, как описывать значения приставок и суффиксов, то приходите на этот семинар.

**Языки мира**

*Саша Печеный*

pechyonyj@gmail.com

Сколько языков вы знаете (учите)? Едва ли больше трёх. А о скольких когда-либо слышали? Едва ли больше, чем о паре десятков.

Между тем, в мире сейчас существует около шести тысяч языков. Далеко не все из них имеют письменность, далеко не все описаны учёными. О существовании некоторых из них, вероятно, никто и не догадывается. Но даже тех, которые известны и описаны — великое множество.

На этом семинаре мы с вами поговорим о том, какие языки существуют в мире; какими они могут быть, а какими не могут; мы обсудим, по каким параметрам сравнивают языки, что между ними общего; рассмотрим вопросы генеалогии языков, основные семьи и ареалы; продемонстрируем, как звучат разные языки и какая у них письменность, а также просто приятно побеседуем о науке.

**Введение в дискурс**

*Ксения Кузина*

kuzina.k.s@yandex.ru

Дискурсивный анализ –это лингвистическая дисциплина, которая изучает единицы большего объёма, чем предложение. Объектом изучения являются не только письменные тексты, но устная речь. В рамках курса мы рассмотрим такие вопросы, как:

* Почему недостаточно ограничиться изучением предложений?
* Чем устная речь принципиально отличается от письменной?
* Можно ли говорить о предложении в устной речи, или этот термин применим только к письменной речи?
* Действительно ли следует избегать в речи слов-паразитов типа «вот», «в общем», «ну», «это»?
* Существует ли какая-нибудь система, по которой огранизуются предложения в речи\текстах? Почему часто дла понимания смысла предложения необходимо знать контекст?

**Общая семантика**

*Настя Смирнова*

*SAnastazia@yandex.ru*

*Смысл* и *значение* в русском языке, *Sinn* и *Bedeutung* в немецком, *sense* и *meaning*  в английском… Что каждый из нас вкладывает в эти слова, каким образом их понимает? Ответить на эти вопросы с первого взгляда не представляет особого труда: здесь Вы непременно приведете обширные словарные статьи или же обратитесь за помощью к собственной интуиции, часто называемой языковым «чутьем». Однако пропасть между научным и ненаучным знаниями выглядит в данном контексте особенно внушительно и угрожающе: чтобы превратить размышления и догадки о языковых смыслах в особый раздел науки, ученым понадобились десятилетия споров, тома научных трактатов, испещренных афоризмами, и последовательное цитирование стоиков. И вот в конце 19-го века на вопросы об устройстве «информации» стала отвечать семантика - наука об означаемом, о том, что имеется в виду и облекается под покров морфологии, синтаксиса и грамматики. А значит – о начальном и самом существенном.

На данном семинаре вы узнаете о разных трактовках термина «семантика»: о том, что является предметом данной научной дисциплины, какие противоречия в отношении ее сферы действия были обнаружены учеными-семасиологами и как она соотносится с разными языковыми уровнями.

Помимо этого, темами обсуждения станут идеи, на которыми Вы непременно часто задумывались, но которые либо не высказывали вслух, либо не могли сформулировать по причине их сложности:

* можно ли разложить громоздкие словосочетания на простые и универсальные смыслы:
* как овладеть умением одновременно интерпретировать как полные и правильные предложения, так и всякого рода усеченные и встроенные образования,;
* как объяснить использование выражений не в буквальном, а в переносном смысле.;
* чем словари отличаются друг от друга;
* почему сочетаемость непредсказуема;
* как превратить утверждение в приказ или умело скрыть собственное отношение к произносимому за маской этикета;
* какие действия можно совершать только с помощью слов
* и так далее - знания, которые обязательно пригодятся Вам, лингвисту и просто любопытствующему носителю.

А может, нам улыбнется фортуна, на нашу долю перепадет счастье, кто-то из нас схватит удачу за хвост – и мы покорим владетельную принцессу, которая «…обладает волшебным качеством: каждый из поклоняющихся ей видит ее по-иному – в том виде, в каком она представляется ему наиболее привлекательной» (Звегинцев). Это неповторимое, волшебное, прелестное создание – семантика.